Развитие творческих способностей и креативного мышления в ходе реализации проекта «Супер пугало».

Прокошенко О.Г., педагог дополнительного образования, директор МАОУ ДОД ДЭЦ «Косатка»

Наиболее значимые для человека задачи - это стать самим собой (сформировать себя как личность), остаться самим собой (невзирая на мешающие воздействия), уметь поддерживать себя в трудных состояниях. Для того чтобы самоактуализироваться, стать лучшим из того, чем ты способен стать, необходимо мужество. Сделав окончательный выбор, принимать решения и брать на себя ответственность. Прислушиваться к самому себе (а не только к папе, маме, учителю и авторитету).

Есть мнение, что творчество не терпит схем, алгоритмов, инструкций, поскольку в процессе творчества устанавливаются новые, необычные, нестандартные причинно-следственные связи и принимаются решения. Различного рода алгоритмы и инструкции помогают эффективно выполнять работу, задание, но действия по самому эффективному алгоритму не есть творчество. Компьютер может выполнять работу очень эффективно, но это не творчество. Однако очевидно, что законы, алгоритмы, схемы, технологические цепочки есть основы ремесла, только постигнув которые, доведя их применение до автоматизма и возможны истинные творческие прорывы на высоком профессиональном уровне.

Задумывая проект «Супер пугало» мы в первую очередь перед собой ставили целью повышение экологического сознания и развитие творческой инициативы у молодежи и жителей города, путем развития народного творчества и сохранение самобытной русской культуры. На реализацию проекта было выделено 14 дней. Проект «Супер пугало» успешно реализован в ходе третей трудовой смены старшеклассников летом 2013года.

Огородное пугало - вещь интереснейшая. Сложно сказать, кто и когда первым придумал поставить в огороде деревянный каркас и натянуть на него старую одежду. Возможно, традиции эти корнями уходят в язычество, когда далекие наши предки таким образом отпугивали или, напротив, задабривали злых духов. Как бы там ни было, с тех времен пугало значительно эволюционировало в своем развитии. Прежде огородники и садоводы нисколько не заморачивались по поводу того, как сделать огородное пугало - использовали подручные материалы.

Пугало, чучело, манекен для поношенной одежды – как ни называй, а знакомо нам это создание с самого детства. Помните рассказ о Страшиле из книги “Волшебник изумрудного города” Н. Волкова?

Мы предложили участникам проекта разобраться в том, может ли огородное пугало быть таким же неглупым, чтобы эффективно отпугивать крылатых «вандалов». Перед участниками проекта стояла задача: пугало должно иметь реальное применение.

При первой встрече решался главный вопрос “Как сделать пугало для дачи?”. Многие вспомнили: пугало – это конструкция, которая представляет собой перекрестные палки с накинутой одеждой. Ее нужно модернизировать. Для этого могут пригодиться: лоскутки ткани, маленькие колокольчики, грабли, флюгер, алюминиевые банки от напитков и даже воздушные шарики (наполненные воздухом).

Ребята предложили, что каждое пугало должно иметь свою историю. Так родилась идея – надо провести фестиваль «Супер пугало». Результат превзошел все ожидания, особенно если учесть, что участниками проекта стали городские жители.

Скажу честно — очень давно я не видела огородных пугал да еще в таком количестве. Мы уже давно не зависим от садов-огородов в гастрономическом плане, и птицы для нас — желанные гости. Потеряв свое изначальное назначение, пугала превращаются в факт чистого искусства, уходящий корнями в традиции, но при этом открывающий новые возможности для творчества. В понимании городского жителя пугало уместно в садах стиля кантри, в декоративных огородах, на детской зоне участка. Они неизменно привлекают внимание и рождают приятные ассоциации с любимыми сказками, и мало с чем сравнимы по способности поднимать наше настроение.

В фестивале участвовало 9 пугал, которые выполнили 5 отрядов. Ребята использовали твердые бытовые отходы для создания образов огородных чучел и продолжили направление работы прошлой смены. Работа над созданием пугал дала возможность проявиться индивидуальности каждого члена отряда, то есть реализовать свои возможности полностью в каждый данный момент. Для каждого пугало была разработано своя история – легенда, подобран образ, разработана творческая зашита. В начале проекта все получили четкие схемы и алгоритмы, как можно сделать пугало. Основной задачей поставленной перед «творцами» пугал - стала максимальная схожесть с человеческим обликом, а так же придание ему большого размера и ярких красок. Именно эти основные факторы и послужили основой, от которой необходимо было отталкиваться в создании нашего огородного оружия против летающих вредителей.

Как мы и ожидали, результат у всех групп получился разный. Все пугала имели не только эстетическую нагрузку, но и практическое значение.

Огородные пугала были выставлены на городской выставке цветов, садово-огородной продукции и ландшафтного дизайна «Городские цветы – 2013», а после завершения выставки пугала получили новую прописку на дачных участках хабаровчан.