

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе модифицированной программы «Цветочек» педагог Басенко О.В.

Художественное образование – один из важнейших способов  развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. При ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится интенсификация, повышение эффективности художественно-эстетического образования.  Программа «Цветик-семицветик»  имеет прикладное предназначение и реализуется в кружковой форме организации.

**Актуальность программы**:

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла. Современное искусство разнообразно, каждый может сделать выбор идти в сторону доброго и светлого. Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

**Новизна программы**

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающими детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой  подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются  условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник «глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любуясь им, нужно подвести детей к пониманию того, чтокрасота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

**Программа основана на ряде принципов**

- принцип дифференциации процесса воспитания и обучения, это значит, что программа содержит в себе темы и задания разного уровня сложности, для того, чтобы учесть индивидуальные особенности каждого воспитанника

- принцип эстетизации детской жизни, подразумевает под собой формирование эстетического отношения к действительности

- также программа основана на принципе научности, который состоит в том, чтобы изменить тип мышления ребенка

- принцип динамичности процесса воспитания и процесса обучения, как естественной составляющей жизнедеятельности человека

- в программе имеют место быть принципы: деятельности и высокого уровня сложности, которые входят в основу развивающего обучения.

Программа модифицированная, составленная на основе программ и пособий:

- «Изобразительное искусство в школе», М., Просвещение, 1994 г.

- Программы дополнительного художественного образования детей, М., Просвещение, 2009 г.

- «Что можно сделать из природного материала» Э.К. Гульянц, И.Л.Базик , М., Просвещение, 2004 г.

- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, М., Просвещение 1988 г.

- «Лепка в начальных классах» Н.М.Конышева, М., Просвещение, 1980 г.

- «Рисование» Н.И. Коргузалова, М., Просвещение, 1995 г.

- «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе», М., Просвещение,1999г.

- «Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста «Семицветик», М., Педагогическое общество России, 1998 г., Ашиков В.И., Ашикова С.Г.

**Цель программы:**

 развитие личности ребенка, его творческих способностей и индивидуальных качеств через  изобразительное искусство, формирование у детей изобразительных умений и навыков

**Основные задачи программы:**

1. Мотивация детей к формированию интеллектуальных и практических умений и навыков
2. Развитие интереса и способностей к творческой деятельности
3. Воспитание любви к труду, природе.

Программа предназначена для детей от дошкольного возраста, до младшего школьного (10-15 лет). Дети этого возраста, в силу своих анатомо-физиологических особенностей, очень быстро утомляются, их внимание отличается большой неустойчивостью. Преобладает возбуждение над торможением, в связи с этим, при разработке содержания и структуры программы, учитывались особенности данной возрастной категории.

Программа предназначена для групп детей с постоянным количественным составом; в первый год обучения, количество детей в группе должно составлять не менее 15 человек, второй год обучения, не менее 12 человек.

Режим занятий с детьми первого года обучения, не должен превышать 4-х часов в неделю, поэтому занятия для учащихся 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего количество часов первого года обучения составляет – 172 часа. Режим занятий с детьми второго года обучения, составляет 6 часов в неделю, следовательно, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Всего количество часов второго года обучения составляет – 258 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

**Педагогические технологии**

С учетом целей и задач обучения и воспитания, программа содержит следующие образовательные технологии: личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, игровые, проблемного обучения. Применяются нестандартные формы и методы ведения занятий, (занятия-загадки, занятия-праздники, занятия-экскурсии, занятия-сказки). Используются и нетрадиционные техники рисования - «Хэппинг» (рисование руками), рисование нитью, обрывание бумаги, скатывание бумаги, скручивание бумаги, монотипия, набрызг, печатание листьями, пробкой, рисование свечой).

Ожидается, что учащиеся, занимающиеся по программе, уже к концу 1-го года, будут иметь более активное творческое мышление т.к на занятиях , дети не только овладевают знаниями и мастерством росписи по бумаге, но и учатся выполнять роспись по дереву, ткани( батик). А также занимаются: бумагопластикой (оригами, квилинг, различные виды аппликаций), знакомятся с техникой выжигания по дереву, пробуют работать с пластичными материалами ( глина, тесто, пластилин..)

Итак, в конце **первого** года обучения учащиеся должны

***знать:***

- названия основных цветов красок

- что такое: палитра, ножницы и прочие художественные принадлежности

- их назначение и технику безопасности при работе с ними

- значение слов: ярче, бледнее, темнее, светлее

- понятия: композиция, форма, размер, контур, нюанс, симметрия, асимметрия, скульптура;

***уметь:***

- правильно держать лист бумаги, кисти, ножницы

- свободно владеть кистью (не вращая лист бумаги)

- изображать нужное, не выходя за контуры

- правильно выбирать расположение листа (вертикально, горизонтально)

- правильно передавать в рисунке форму, пропорции, цвет

- правильно закомпоновать изображение в листе

- аккуратно клеить детали на основу и склеивать между собой

- смешивать цвета, получать дополнительные на палитре

- вырезать по контуру, не срезая нужное.

В конце **второго** года обучения

***знать:***

- названия основных и дополнительных цветов

- какие цвета «холодные», «теплые», какие «нейтральные», контрастные, родственные и т.д.

- значение слов: колорит, натюрморт, пейзаж, композиция, контраст, батик, декор, пропорция, локальный цвет, сложный цвет…

- законы построения композиции

- различные техники и виды росписи

- что такое графика, ее черты и особенности

***уметь:***

- грамотно построить композицию и разместить ее в листе (организовать лист)

- самостоятельно подбирать цвета (гамму)

- получать «сложный» цвет

- отличать различные виды росписи

- работать в разных техниках

- работать с бумагой, пластичными материалами (тесто, глина, пластилин), а

также с батиком и другими материалами.

- самостоятельно, грамотно и интересно выполнять авторские работы.

Наличие интереса к обучению в объединении диагностируется путем:

наблюдений за воспитанником на занятиях; а степень овладения теоретическим материалом – путем выполнения практического задания.

Результаты контроля заносятся в анкеты.

Итоги реализации программы проводятся в форме:

- выставок

- тестирования

- самостоятельных работ

**Тематический план 1 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Темы занятий** | **Всего часов** |  .**Теоретических** | **Практических** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15. | Учимся видеть и беречь красоту родной природыУчимся мастеритьЖивая природаУзнаем о народных промыслах (Жостово, Городец, Хохлома)Зимние забавыНаши друзья животныеДекоративное рисование по мотивам дымковской росписиРодные просторыЧеловек – это интересноКалейдоскоп цветовЗнакомство со скульптурой малых формСкоро летоБумажный мирМозаика из скорлупыГрафика**Итого:** | 101212618141014616101610108**172** | 563337242857211**59** | 56931578104859897**113** |

**Тематический план 2 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Всего часов** | **Теоретических** | **Практических** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17. | Учимся видеть красоту вокруг себяУчимся мыслить творчески!Знакомство с батикомЗнакомимся с декоративно-прикладным творчествомГотовимся к встрече Нового годаУчимся мастеритьНаши друзья животныеЧеловек – это трудно, но интересноПо дорогам сказкиВстречаем Весну- красну!Черно-белый мирВ мире модулейСкоро каникулы!Ура- лето!Пластилиновые фантазииБумажный мирМозаика из скорлупыИтого: | 861038262016661422202410101012**258** | 333481043164561121**65** | 5373418101235818151899811**193** |