

**Пояснительная записка**

Программа «Экопластика» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Обучение детей, по программе происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения различных форм художественной деятельности - музыки, ритмики, пения, фольклорного театра. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества – это песни, танцы, игры, декламация, элементы театрального искусства, прикладное творчество (изготовление народных костюмов, атрибутов, игрушек, шумовых музыкальных инструментов и пр.). Занятия по программе дают возможность добровольного объединения педагогов, родителей и детей на почве освоения народной культуры.

Содержание программы способствует укреплению здоровья, совершенствованию психомоторных навыков, развитию творческих и созидательных способностей детей.

 Освоение детьми фольклора дает им возможность лучше понять и узнать историю своего народа, родного края, ощутить свою сопричастность к огромному целому, называемому Родиной, Россией, глубже прочувствовать значение понятия «Малая родина».

Образовательная программа «Экопластика» опирается на достижения русского вокально-хорового исполнительства, традиции певческой этнопедагогической и музыковедческой российской школы. Учебный репертуар программы включает лучшие образцы песенно-игрового фольклора, элементы ритмики, гимнастики и игры.

**Актуальность** программы обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

**Значимость** программы состоит в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

**Новизна** программы состоит в образовательных технологиях, позволяющих достичь оптимального результата за минимальное количество часов. Обучение по программе организовано с учётом событий русского календарно-обрядового круга, при этом опирается на закономерности, лежащие в основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части.

Основной **целью** данной программы является этнокультурное образование детей через изучение и освоение традиций русского фольклора, эмоциональное обогащение.

 Программа эффективно реализует многоцелевую направленность:

* способствует формированию художественного вкуса, развитию музыкальных способностей, формирует нравственные качества;
* обеспечивает приобретение социального опыта в процессе подготовки и участия в календарных праздниках, концертах, экскурсиях;
* развивает навыки самовыражения, познавательной деятельности.

В процессе достижения поставленной цели мы решаем следующие **задачи:**

***образовательные:***

* изучение основных русских обрядов, праздников, жанров народной песни и танца;
* формирование элементарных навыков ритмических движений;

***развивающие:***

* выявление и развитие индивидуальных творческих и музыкальных способностей в процессе изучения народной культуры;
* практическое освоение традиционного русского музыкального, пластического (танцевального) и поэтического творчества;
* развитие самостоятельности и инициативы;
* развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движение с музыкой;
* формирование навыков самостоятельного выражения движений под

музыку;

* укрепление физического здоровья: формирование правильной осанки, развитие гибкости, пластичности, выносливости, силы, координации движений, ориентировки в пространстве;

***воспитательные:***

* привитие детям любви к народной культуре через народное пение, танец;
* формирование интереса, бережного отношения, уважения и любви к традиционной русской культуре и культуре других народов; воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
* формирование эстетического и художественного вкуса, познавательного интереса.

Программа «Экопластика» охватывает детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет, младшего школьного возраста 8-9 лет.

**Основные формы работы –** групповые, фронтальные, комплексные, интегрированные занятия.

**Режим занятий:** групповые занятия - 1 раз в неделю по 2 часа, 86 часов в год. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Контроль усвоения программы** обучающимисяпроводится на обобщающих занятиях в конце каждого полугодия и на отчетном концерте коллектива в конце учебного года. Способы проверки усвоения программы: педагогическое прослушивание и наблюдение, педагогический анализ и самоанализ выступлений.

Результаты диагностики фиксируются в диагностической карте по десятибалльной шкале, где “10” - оптимальный уровень знаний, умений и навыков, “1” - низкий уровень знаний, умений и навыков.

**Ожидаемые результаты**

**В конце обучения дети будут:**

* *иметь представление о:* разнообразии фольклорных жанров; некоторых народных обрядах и праздниках: жатве, зимних и “зеленых” святках, Масленице, встрече весны;
* *иметь начальные навыки:* фольклорного интонирования; владения простейшими элементами фольклорной хореографии; игры на простых изученных народных инструментах;
* *уметь:* вести себя на занятиях; быстро переходить из активного состояния (игровые или хореографические движения) в состояние внимания (слушать педагога); спокойно брать дыхание; в ритме напева четко декламировать тексты изученных песен; исполнять фольклорный материал пройденных жанров; ритмично ходить под музыку и исполнять простейшие элементы русского танца.

*У детей будут воспитаны:* интерес к народной культуре; умение видеть прекрасное в народном творчестве; основы норм поведения в быту и обществе.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| Общее | Теория | Практика  |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
|  | Введение в мир фольклора | 2 | 1 | 1 |
|  | Ознакомление с основными русскими народными праздниками.  | 4 | 1 | 3 |
|  | Развитие голоса и слуха на фольклорной основе. Песенные ритмотексты | 18 | 1 | 17 |
|  | Развитие чувства ритма на основе фольклорной хореографии. Основные элементы русского народного танца | 18 | 1 | 17 |
|  | 3накомство с русскими народными инструментами. (Ударные и шумовые) | 10 | 1 | 9 |
|  | Песни - игры | 26 | 1 | 25 |
|  | Концертные выступления | 4 | - | 4 |
|  | Обобщающее занятие | 2 | - | 2 |
| **Итого:** | **86** | **8** | **78** |

**Методическое обеспечение**

Работа по программе ведется в двух основных направлениях: формирование музыкально-ритмического, исполнительского мастерства детей и информационно-просветительская работа.

Оба направления работы служат в равной степени как приобщению к традициям, так и качественному исполнению детьми фольклорного материала на различных концертах и выступлениях. Направление “Информационно-просветительская работа” является необходимой теоретической базой для работы с фольклорным материалом, т.к. сценическое воплощение песни полностью отражает содержание и идею песни лишь в том случае, если дети знают, в какой ситуации и по какому поводу песня исполнялась нашими предками, для чего служила.

Творческое развитие детей опирается на принципы дидактики и возрастной психологии детей, которые нисколько не противоречат народной педагогике.

Методика проведения занятий состоит из:

* развития специальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального воображения с учетом возрастных особенностей детей;
* творческих заданий;
* работы над певческими и танцевальными навыками;
* развитие ритмических движений под музыку.

Включение такого материала обогащает представления обучающихся об атмосфере того или иного фольклорного явления и способствует формированию “фольклорного” кругозора. Специфика фольклорного материала дает возможность проведения учебных занятий в форме путешествий, народных игр, обрядовых действий.

Учебное занятие, как правило, организуется по следующей схеме: разминка, распевка; показ и разучивание нового музыкального материала; закрепление пройденного; слушание музыки и анализ прослушанного; теоретические сведения; повторение.

Примерный план разучивания песни: прочесть внимательно текст песни; прослушав, проанализировать жанровые особенности и обрядовую принадлежность; разучить текст песни и мотив с детьми; обдумать художественное оформление.

Танец и песня неотделимы друг от друга. Во всех обрядах, играх, хороводах обязательно их гармоничное соединение. Исполнители народно-певческого коллектива должны не только иметь вокальные данные и уметь петь, но и красиво двигаться. Программа включает работу над элементами народного танца и бытовой хореографии.

**Материально-технические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия: удобный, хорошо проветриваемый кабинет для групповых занятий; народные костюмы; народные музыкальные инструменты; фортепиано; пюпитры; нотная и справочная литература; репродукции, альбомы, фотографии аутентичного материала; аудио- и видеоаппаратура; аудио и видеозаписи с этнографическим материалом.

**Тематический план детских календарных обрядов и праздников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь-летопроводец -**  | Семен - летопроводец (14.09), Петр-Павел - рябинники (23.09). Жнивные обряды: оспоженки, овсяницы. Пословицы, поговорки, загадки о хлебе, урожае. Народные игры, хороводы. Сказки о животных. |
| **Октябрь-грязник -**  | Ерофей - мученик (11.10): проделки лешего - сказки и поверья. Праздник урожая «Осенины». |
| **Ноябрь-ледень -**  | Сорчий праздник (01.11), Кузьминки - встреча зимы (14.11): пословицы, поговорки, загадки про зиму, снег, вьюгу, метель. Святочные обряды колядования и засевания. Зимние святочные игры, песни, пляски. Колядки, овсени, виноградья. Сказки про зверей. |
| **Декабрь-стужайло -**  | Катерина - санница (07.12), Спиридон - солнцеворот (25.12) - заклички солнца. Новогодний праздник «Рождество Христово»: театрализованное обрядовое действие. История русского народного костюма. Многообразие и разнообразие народного костюма, региональные особенности. Различия женского и мужского костюма. Детская одежда. |
| **Январь-просинец -**  | Январь Новолетье открывает. День памяти Ильи Муромца. Богатырские сказки, былины. Празднование «Святок», крещенский сочельник, подготовка к Масленице. Рассказы о масленичных обрядах. Символика ручной вышивки, обереги дома. |
| **Февраль-сечень -**  | Сретение (15.02): встреча зимы с летом. Починки: подготовка хозяйства к весне, лету. Масленичные игры, песни, пляски. Праздник «Широкая Масленица»: театрализованное обрядовое действие, «Лакомка» - чаепитие с блинами. |
| **Март-протальник -**  | Тимофей - весновей (06.03). Грачевники (17.03) - рассказы о кикиморах. Весеннее равноденствие, Сороки (22.03): обычаи, поверья. Поговорки, приметы, загадки о весне. Заклички жаворонков. Поделки из глины, выпечка из теста. |
| **Апрель-снегогон -**  | «1 апрель - никому не верь»: дразнилки, мирилки, перевертыши, докучные сказки, частушки. Благовещение (07.04) - обряд освобождения птиц. Сказка о встрече солнца с месяцем. Весенние хороводы, песни, игры. «Красная горка» - театрализованное обрядовое действие, выставка народных игрушек, детских поделок и рисунков. |
| **Май-травень -**  | Ведьмины хороводы (05.05), Егорий - вешний (06.05): праздник пастухов. Русальная неделя: обряды, поверья, волшебные сказки. Знакомство с обрядом русской свадьбы, гостьбы. Семицко - троицкие ритуалы. Символика ритуальной еды. «Семик»: театрализованное обрядовое действие. Обзор календарных особенностей летних месяцев. |

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

обучающегося объединения «Экопластика»

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обучающийся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/№п/п | Параметры оценки качестваЗУНобучающегося | Оценочные показатели |  |
| нач. года | конец года |
|  | Владение певческим голосом |  |  |
|  | Чистота и точность интонирования  |  |  |
|  | Владение навыком варьирования напева |  |  |
|  | Владение фольклорной хореографией |  |  |
|  | Умение воплощать фольклорный материал в ансамбле |  |  |
|  | Владение народными инструментами |  |  |
|  | Теоретические знания |  |  |
|  | Участие в концертах и массовых мероприятиях |  |  |
|  | Участие в конкурсах, наличие дипломов и призов |  |  |