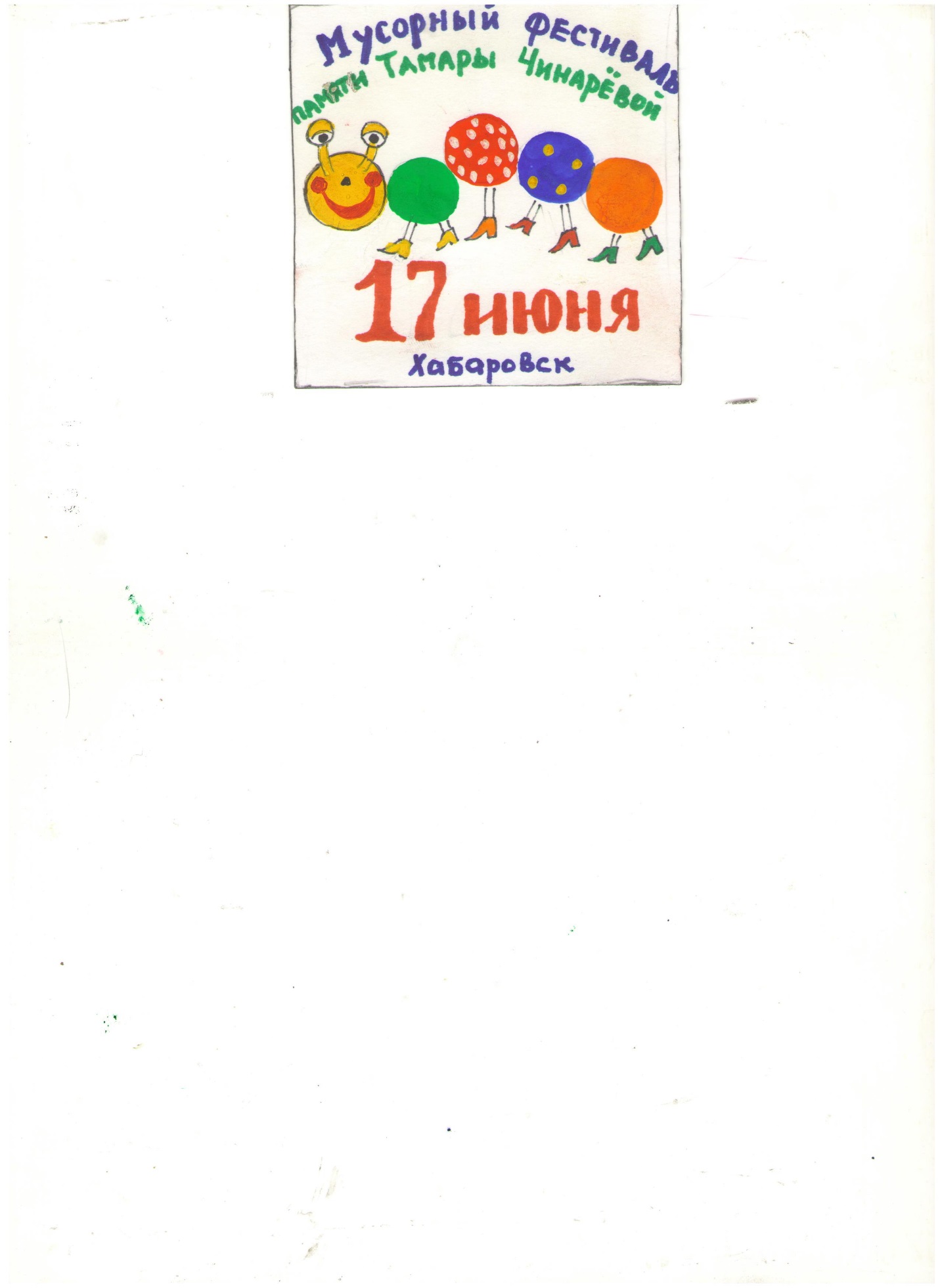
**МАУДОД ДЭЦ «Косатка»**

**Сценарий «Мусорный фестиваль» памяти Тамары Чинаревой**

**(**Фестиваль трудовых отрядов старшеклассников

Железнодорожного района Хабаровска)

Автор: Усовская Светлана Юрьевна, методист, педагог

Соавтор: Горячева Елена Николаевна, педагог-организатор

Хабаровск

**Оглавление.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка: цели и задачи, целевая группа, время проведения, оборудование | 3 |
| 2 | Используемые технологии.  Условия проведения: предварительная подготовка.  Методическое обеспечение занятия.  Оформление.  Методические советы.  Ход проведения. | 4 |
| 3 | Сценарий «Мусорного фестиваля» | 5-9 |
| 4 | Список литературы | 10-12 |
| 5 | Отчет о проведении «Мусорного фестиваля» | 13-15 |
| 6 | Фотографии с «Мусорного фестиваля» | 16-17 |

**Пояснительная записка.**

Творчество Тамары Чинаревой стало важным и значимым не только для меня, но для моих учащихся, педагогов города. Старшеклассники округа каждое лето ждут проведения «Мусорного фестиваля». Тамара Чинарева думала, писала и делала в русле экологического воспитания подрастающего поколения так, как думаю сейчас я, и для меня экологическое воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие детей и подростков, на формирование у них ценностных установок, особой морали взаимоотношений с окружающей средой, тем самым оно делает акцент на эмоциональной, а не на рациональной стороне взаимоотношений. Кроме того, содержание термина «экология» понимается также широко, оно выводится за рамки сугубо биологического знания и рассматривается как вся система отношений человека — к себе, к знанию, к другому, к природе. 2015 год был объявлен годом литературы, поэтому мы решили провести «Мусорный фестиваль» по новому связать нашу работу по ТБО с краеведческой литературой: рассказать о человеке, который поднимал вопросы вторичного использования бытовых отходов в своих произведениях и делах.

**Цель:** Формирование сознательного отношения к проблеме бытовых отходов и личному участию учащихся к ее решению через популяризацию жизни и творчества дальневосточной детской писательницы Тамары Чинаревой.

**Задачи:**

-развивать творческие способности детей с учетом личных возможностей учащихся с использованием ТБО

-создать активную группу ребят и разработать положение о проведении мероприятий по вторичному использованию ТБО  
-организовывать и проводить «Мусорный фестиваль» ежегодно в июне – июле месяце ТОС

-расширять представление о творчестве Т. Чинаревой.

**Целевая группа**: учащиеся в возрасте 14-18 лет.

**Время проведения** занятия: 2 часа.

**Оборудование:**

- компьютер;

-экран;

- выставочные стенды.

**Используемые технологии:**

- индивидуальная и коллективная работа учащихся;

- ИКТ;

- игровые технологии.

**Условия проведения: предварительная подготовка:** перед фестивалем учащимся было дано задание прочитать произведения Т. Чинаревой и материалы о ней.

**Методическое обеспечение занятия**:

-презентация;

-выставка книг и статей Т. Чинаревой,

-музыка

**Оформление**: Выставка работ из ТБО «Мир под ногами», выставка плакатов «Отходы в доходы», на сцене экран, на котором написано название фестиваля, а затем цитата: «Переработать-это значит переделать во что-то другое. И тогда это другое используют снова, а не выбрасывают» Т. Чинарева, фотография, на которой дети пьют пепси-колу.

**Методические советы** на подготовительный период. Летом, трудовые отряды старшеклассников Железнодорожного района готовились к фестивалю поэтапно. Ребята в течение месяца читали книги Тамары Чинаревой, изучали материалы о ее жизни и творчестве. Сначала провели субботники по сбору твердых бытовых отходов, затем сделали плакаты о вторичном использовании ТБО. На заседании штаба защитили поделки, сделанные своими руками. Этими работами был оформлен зал, выставочные стенды. К фестивалю отряды готовили инсценировки из произведений писательницы или костюмы из ТБО.

**Ход проведения мероприятия:**

1.В холе Дома культуры развернута выставка поделок из мусора (ТБО) «Мир под ногами».

2. На выставочных стендах представлены плакаты «Вторая жизнь мусора».

1. Открытие фестиваля.
2. Выступление отрядов с инсценировками по произведениям Т. Чинаревой
3. Дефиле ребят в костюмах из ТБО.
4. Шествие по микрорайону пос. Горького.
5. Возвращение в Дом культуры и создание «бюста Т. Чинаревой из жевательной резинки».

**Сценарий «Мусорного фестиваля.**

|  |  |
| --- | --- |
| Экран «Мусорный фестиваль» памяти Тамары Чинаревой | |
| Цитата на экране «Переработать-это значит переделать во что-то другое. И тогда это другое используют снова, а не выбрасывают» Т. Чинарева.  Портрет Т. Чинаревой (ее фото есть во всех ее книгах)  Звучат фанфары и песня **«Железнодорожный район» песня** | |
| Ведущий 1 | Округ **Железнодорожный**  Штаб наш **«Эко-вертикаль»**  Мы решили, что возможно,  Заглянуть немного вдаль,  И увидели, отходы,  Захламили всю планету,  Просит помощи природа,  **Как предотвратить всё это?**  Мы из прошлого подсказку  Прошлым летом получили,  **Где?**  Тамары Чинарёвой  Книжки старые открыли.  У Тамары в книгах говорится,  Для переработки всё сгодится,  Округ **Железнодорожный**  Штаб наш **«Эко-вертикаль»**  Открываем ежегодный  **Мусорный наш фестиваль.** |
|  |
| Ведущий 2 | Разрешите торжественную Церемонию открытия  4-го мусорного фестиваля имени Тамары Чинарёвой считать открытой. |
| Ведущий 1  Фото (ребята пьют пепси-колу) выводится на экран | Пепси-колы, «Кока-колы»  Сто бутылок выпьет школа  Ну а наш микрорайон,  Может выпить миллион!  Город тоже «Пепси» рад  Выпил целый миллиард!  Дворник чешет свой затылок:  Сколько тут пустых бутылок…  Выше, чем гора Эльбрус,  Я убрать и х не берусь  Пили-пили- пили… Вот!  Нужен мусорный завод! |
| Ведущий 2 | Стихотворение написано в 1996 году. Количество бутылок только растёт из года в год… Как мы можем это изменить? |
| Ведущий 1 | Не стоит опускать руки! Всё возможно! Появился мусорный завод - «Полимер ДВ». И мы в Железнодорожном округе проводим масштабную акцию «Охота за пластиком». Собираем пустые пластиковые изделия для дальнейшей переработки. |
| Ведущий 2 | Но не только бутылкам можно дать вторую жизнь.  И фантик иногда красивее, чем шёлк. |
| **Музыка «Короли ночной Вероны»** А. Александрин, С. Ли | Выступление отряда «Косатики» «На балу у кофейного короля». Показ костюмов. |
| Ведущий в костюме из фантиков. | «Без конфет не может жить страна!  Ест народ конфеты круглый год.  Если же он фантики бросает,  То свою планету засоряет.  Должен помнить ты, и он и я-  Фантиком погубишь муравья.  Хоть они красивы и легки,  Могут умереть от них жуки.  Правильно, друзья, поступит тот,  Кто свой фантик в урну унесет». |
| Слайды –показ книг Т. Чинаревой. Ее портрет и другие фото.  Ведущий ***1*** | Это стихотворение около 20 лет назад написала Тамара Чинарева, автор книг, которые мы знаем с самого детства «Первоклассники», «Прощайте белые медведи», «Портфель чемпиона» … |
| Ведущий 1 | Именно эта замечательная писательница в 1993 году создала в Хабаровске детский концерн «Брокколи», с целью эстетического развития детей, организации досуга, издательской деятельности. |
| Ведущий 2 | Экзотическое название студии возникло по аналогии: если считать, что детей находят в капусте, то талантливых только в цветной, в особо полезной ее разновидности - брокколи. |
| Ведущий 1 | Впрочем, для руководителей студии: Тамары Чинаревой, Ольги Тимошенко, Керен Льюис - все дети талантливы. Вместе они издавали детские газеты «Детский мир» и «ДЕТИктив», участвовали и побеждали на международных выставках рисунков в Перу, США, Японии, Германии. |
| Ведущий 2 | Летом 1996 года по центру Хабаровска от детского парка до Комсомольской площади прошли дети в необычных костюмах из отходов. |
| Ведущий 1 | 5 детей в костюмах сине-желтого цвета изображали гусеницу, которая шла впереди колонны. Шествие было очень красочным ярким и необычным. Жаль, что фотография не сохранилась. |
| Ведущий 2 | Но сохранились стихи, сказки, рассказы о мусоре которые создали ребята и взрослые из студии «Брокколи». Авторы собирались выпустить «Мусорную книжку». Вот мы и перелистаем несколько страниц |
| Ведущий 1 | Инсценировку «Неоновые рыбки» исполняют ребята из отряда «Штурм». Детский центр «Восхождение» |
| Ведущий 2 | Проблема переработки использованной жевательной резинки и сегодня актуальна. |
| Ведущий 1 | Идея сотрудников «Брокколи», пустить этот материал на памятник генеральному директору Тамаре Чинаревой, показалась нам очень забавной. |
| Ведущий 2 | На входе вам раздавали жевательную резинку. После концерта мы соберём отработанный материал, и передадим нашим штабистам. |
| Ведущий 1 | А к концу нашего «Мусорного фестиваля» будет исполнено пожелание Тамары Чинаревой, создан бюст писательницы о творчестве которой, нам напомнит отряд «Друзья светофора» из школы № 15  Рассказ «За что рассердились на кур» |
| Ведущий 2 | Идея объединить все вещи случайно найденные по пути на работу, в экспозицию «Мир под ногами», нам тоже понравилась. |
| Ведущий 1 | Но мы решили, что это будут не просто ненужные вещи, необходимо создать из них что-то нужное. Получились яркие и красивые игрушки.  Спасибо авторам этих замечательных работ. |
| Ведущий 2 | Кстати, ребята из отряда «Индиго-сити», также принял участие в выставке. Мы доверим именно им перелистнуть следующую страницу «Мусорной книги» |
| Ведущий 1 | Мы согласны с Тамарой Чинаревой, что мусор, засоряющий планету, делится на три категории: полезный, вредный и очень вредный. |
| Ведущий 2 | Таким образом возникает необходимость исследования мусора и поиска борьбы с ним. |
| Ведущий 1 | Поддерживаем идею проведения «Мусорного фестиваля! |
| Ведущий 2 | «Кто с нами, тот с нами!»  Это будет грандиозная тусовка, а если серьезно, уборка своей планеты кому чем нравится- метлой, веником, шваброй. Мы в трудовых отрядах этим часто занимаемся.  Но я хочу вернуться к произведениям Тамары Чинаревой.  Из неизданного, и вы ребята, будете первыми слушателями и зрителями. Итак «Размышление мусорного ведра». Исполняют ребята ТОС из школы №26 |
| Ведущий 1 |
| Инсценировка рассказа Т. Чинаревой | Это случается вечером, когда считая ступеньки, я веду младшего мальчика Сашу на помойку-достопримечательность нашего микрорайона. Помойка похожа но гору Монблан, каждое утро на рассвете ее покоряет наш дворник дядя Федя с собакой Вертяем. Вертяй знает, кому какой мусор принадлежит. Дужка от очков и фантиков ириски- это тете Варе с первого этажа. Сломанная кукла, коробка от конфет и обкусанная сушка-мальчику Вите. Сломанный велосипед и ржавые коньки Степану-барабанщику, который женился. Мусор как стихи, может многое рассказать про своего хозяина.  Вот Башуновы. Зеленое мусорное ведро, как книга воспоминаний. О том что вчера из Китая папа получил привет. Он купил газету с рекламой сахара, но сахаром завалили все киоски конкуренты и газету пришлось выбросить. С горя он купил ботинки, но они оказались малы. Пришлось поместить их в шкаф, до тех пор пока нога не подрастет у Жени. Ботинки нравятся Саше и они с братом ссорятся. Из-за этого Женя сломал машинку и она отправилась на помойку. В знак мести Саша макнул тетради брата в блюдце с чаем и тетрадка промокла. За это его наказали и отправили на помойку вне очереди.  Кем может работать папа в этой семье?. Конечно, бизнесменом. А если я собрал столько скорлупок, очисток, бумажек-конечно, мама-домохозяйка. И только художник может сломать машинку. И только пловец может утопить тетрадку в блюдце с чаем. Конечно, же в семье есть собачка, которая смотрит рекламу и требует «Педигри». Конечно, ей покупают и в знак благодарности она ест соломенные корзинки для печенья.  Вот! Я переворачиваюсь с ног на голову, мусор летит веселым фейерверком. Собака Вертяй крутит хвостом, кружит веселая сорока… день завершился. До утра! |
| Ведущий 2 | Придумайте сами мусорную историю, а может напишете свое размышление мусорного ведра. Какое оно сегодня? И о чем оно может поразмышлять. Ведь прошло 18 лет как Тамара Чинарева написала «Мусорную книжку», следующую страницу, которую перевернёт отряд «ТООН» |
| Ведущий 1 | Инсценировка «Трус несчастный, догоню…»41 школы из отряда «ТООН |
| Ведущий 2 | Однажды летом на помойке  Нашла старушка две набойки.  Потом котенок хмуря бровки,  Нашел две медные подковки.  А тетенька нашла сухарик,  А дяденька нашел фонарик.  Соседка-новые шнурки,  А я веселые стихи,  Мы тут находим все подряд.  Ну не помойка, просто клад! |
| Ведущий 1 | Тамара Чинарева сама писала про мусор и детей учила этому. Сейчас этим детям уже на 18 лет больше. Интересно найти их. Что бы они рассказали о своих историях, мусорном фестивале и Тамаре Чинаревой. Мы нашли в газете «Детский мир», издаваемой Тамарой Чинаревой рассказ Кати Полковниковой. Ей было 10 лет тогда. |
| Инсценировка рассказа | «В городском домике жил просто мальчик по имени Вася. У него были родители, игрушки и много друзей. Больше всего он дружил с дракончиком Гошей и лошадкой Маней. Один раз Вася пошел гулять и не вернулся. Папа с мамой даже в милицию звонили! А родители его имели много денег…Они не знали, что их мальчика украл преступник! А он бежал в это время к лесу и спящего Васю тащил в рюкзаке. Лошадка знала, кто украл Васю и куда мчался вор. Она разбудила Гошу и они бросились в погоню. Они бежали час и два, и три, пока не встретили домик в лесу среди осинок. В доме светилось окно. Там затаилось два вора. Вася спал на стуле привязан веревками к спине. Маня и Гоша кое-что придумали… Они пробрались на чердак и стали сбрасывать разные вещи. Хлам падал и отвлекал воров, тем временем Гоша должен перегрызть веревку. Но чердак проломился и Гоша упал на голову одному из воров. Другой вор испугался и бросился наутек!  Васю спасли. Теперь он дома. Все хорошо. А ведь Гоша и Маня сделаны из простого мусора. Вот что значит использовать мусор и иметь хороших друзей! |
| Ведущий 2 | Сейчас Кате Полковниковой уже на 18 лет больше. Интересно найти ее. |
| Ведущий 1 | Да, здорово было бы узнать, как сложилась судьба ребят из центра «Брокколи»? Кем они стали? Какой след в жизни оставили занятия в студии? Вот из их уст хотелось узнать, как проходили занятия, что объединяло ребят и педагогов? Мы нашли Настю Войно-Ясенецкую, которая занималась в «Брокколи» |
| Ведущий 2 | Выход Насти Войно-Ясенецкой и ее рассказ о Тамаре Чинаревой. Пожелания ребятам за то, что они продолжают ее дело. |
| Ведущий 1 | И, со своим подарком для нашей замечательной гостьи и для всех нас, выступает подростково-молодежный клуб «Поколение» отряд «Тимуровцы» - «Сверчок Питирим» |
| Ведущий 2 | Предлагаем создать всем нам вместе новую современную «Мусорную книжку». И обязательно посвятить её Тамаре Федоровне Чинаревой. Все ваши работы принимаются в течение всего лета в штабе трудовых отрядов Железнодорожного округа. |
| Ведущий 1 | На Дефиле отрядов Железнодорожного округа и гостей нашего городского фестиваля на сцену приглашаются |
| Ведущий 2 | Отряд «Ровесник» Школа 66 |
| Ведущий 1 | Отряд «Город мастеров» ДЮЦ «Спектр» |
| Ведущий 1 | Отряд «Сказка» ДЮЦ «Сказка» |
| Ведущий 1 | Наши гости из Центрального округа |
| Ведущий 1 | Северного округа |
| Ведущий 1 | Южного округа |
| Музыка для подиума (ГЕТ ТЮ нет) Дефиле | |
| Ведущий 1 | Всех участников мусорного фестиваля просим построится на крыльце Дома культуры для прохождения шествия по микрорайону поселка Горького с целью привлечения внимания жителей поселка Горького к вторичному использованию ТБО) Шествие. |
| Ведущий 2 | Когда они вернулись назад, то увидели вот какой бюст Тамары Чинаревой получился благодаря нашим совместным усилиям! Жевательная резинки теперь не выбрасывается, а используется для поделок.  А в заключение нам хочется показать ролик с прошлогоднего «Мусорного фестиваля!» |

**Список литературы.**

1. Переулок Птичий, дом 1: Повесть-сказка. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1982. — 96 с: ил.

2. Рец.: Осипова Э. Доброе начало//Дал. Восток. — 1983. — № 3. — С. 155–157; Рябов В. В зеркале сказки//Тихоокеанская звезда — 1983. — 14 мая.

3. Однажды в Шишкино весной: Повесть. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1984. — 128 с.

4. Рец.: Трофимова И.//Дет. лит. — 1986. — № 4. — С. 73–74.

5. Прощайте, белые медведи: Рассказы о первоклассниках [для мл. школ. возраста]. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1985. — 62 с.

6. Первоклассники: [Рассказы: Для дошкол. возраста]. — М.: Малыш, 1986. — 33 с. — цв. ил.

7. Портфель чемпиона: Повести и рассказы. - Хабаровск, Кн. Изд.,1988,144с.

8. Деревня сверчка Питирима. - Хабаровск, Кн. изд.,1996

9. Сколько стоит лошадь? **–** очерк. — [«Уральский следопыт» 1982 №6'](http://fantlab.ru/work349660)

10. Придет серенький волчок: Повесть//Дал. Восток — 1984 — № 3. — с. 19–45.

11. Как Пантюшкин телевизор искал: Повесть//Костер — 1986 — № 6–9

|  |
| --- |
| **ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ**  12. Радость открытий…: Репортаж с VIII Всесоюз. совещ. молодых писателей: Подборка материалов, в т. ч. о творчестве Т. Чинаревой]//Лит. учеба. — 1984. — № 6. — С. 107–127  13. Библиографический справочник. // Хабаровск, Кн. изд .1990, 228с.  14.Стапанова Н. Не будем о грустном. //Молодой дальневосточник, 1998, 24 апреля  15. Мордовцева Е. Талантливых детей ищите в цветной капусте.-Приамурские ведомости,1995, май  16. Николашина А. Клоун Дино не прилетит никогда. //Молодой дальневосточник, 2013, №30, 24-31июля, с.8.  17. Панин В. Мусорный ветер. // Молодой дальневосточник,2013, №30, 24-31 июля, с.8.  18. Невыдуманные истории. (о Чинаревой Т.) //Расти с Хабаровском, 2012,№3, с.22-23  19. Коршунова А. Чинареву помните?// Хабаровские вести,2013,23 июля  20. Сверчок Питирим. //Расти с Хабаровском, 2014,№3, с8-11.  21. Киреева Н. Наряд из отходов. //Хабаровские вести,2013,19 июля  22. Усовская С.Ю. Мусорный праздник// Сообщества и альянсы на муниципальном уровне,2014, №1-2  23. Усовская С.Ю. Мы метлой метем планету. //ТОЗ, 2014, 11 июля   1. Юрченко Т. Мусор в дело! // Голос поколения, 2014,26 июня |

**Отчет о проведении «Мусорного фестиваля» памяти Т. Чинаревой.**

Представители ТОС Железнодорожного округа в 2014году обратились в Администрацию города по делам молодежи о проведении ежегодного «Мусорного фестиваля» памяти Т. Чинаревой в Хабаровске**.**

**Цель:** популяризация экологических знаний и степени вовлеченности населения в вопросы обращения с отходами потребления, посредством ознакомление с жизнью и творчеством Т.Ф. Чинаревой.

Фестиваль проводится в нашем городе четвертый раз: в 1996, 2013, 2014, 2015.

Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществлял штаб трудовых отрядов Железнодорожного округа «Эковертикаль». В «Мусорном фестивале» памяти Т. Чинаревой принимали участие учащиеся члены ТОС города Хабаровска-250 человек, представители Городского молодежного Центра. Фестиваль проходил 17 июня 2014 года в 11.00 в Доме культуры поселка Горького.

Была разработана эмблема фестиваля, оформление, презентации о Тамаре Чинаревой и показан ролик о проведении фестиваля в 2014году. Ведущие рассказали о жизни и творчестве Тамары Чинаревой. О создании ее книги «Мусорная книжка», работе в детском концентре «Брокколи». На фестивале выступила Анастасия Войно-Ясенецкая, которая занималась в студии 18 лет назад. Она журналист на Хабаровской студии телевидения. Ребятам было предложено создать бюст Т. Чинаревой из отходов.

**В рамках фестиваля проводились следующие мероприятия:**

**1. Выставка поделок из ТБО для всех отрядов города .** На выставке «Мир под ногами» членами ТОС были представлены поделки из ТБО. Лучшими стали работы отрядов «Корзинка из открыток»- «Ребята нашего двора» «Мой друг шарик»- «Город мастеров».

**2**.**«Миниспектакль»** по произведениям книг Т.Чинаревой подготовили 8 отрядов Железнодорожного округа. Ребята изготовили декорации для спектакля , костюмы для выступающих. Ребята познакомились с творчеством Т. Чинаревой, читали ее произведения, знакомые с детства.

**3.В «Модном приговор**е приняли участие -8 отрядов. Ребята для подготовки костюмов

использовали материалы из бросового и природного материала.Была проведена защита костюмов .

**Закончилось мероприятие шествием по поселку Горького.** Колонна была красочно оформлена. Ребята шли в костюмах, изготовленных своими руками, с плакатами, раздавали жителям листовки с призывами очистить землю от мусора и вторичным использованием ТБО: с призывами к чистоте на улицах города.

По окончанию фестиваля памяти Т. Чинаревой жюри подвело итоги. Они учитывали: авторское исполнение; соответствие работы теме фестиваля; полнота раскрытия темы; творческий подход, креативность; художественная выразительность; оригинальность идей.

Оно состоялось 13.07.2015 . Победителями «Мусорного фестиваля» стали:

1. Отряд «Косатики» экологоического центра «Косатка», «Город мастеров»
2. Отряд ЧиП» МБОУ СОШ№26, «Ребята нашего двора»-школа МБОУ СОШ №77
3. Отряд «Торнадо» школа №40, «Ровесник» МБОУ СОШ№66

Лучшими поделками признаны работа отряда «Торнадо», и школы №26, Детского центра «Спектр».

**СМИ о фестивале.**

1.Телевидение «Город» Новости с «Мусорного фестиваля» 17.06.2014

2. Губерния Новости. Фестиваль памяти Тамары Чинаревой.18.06,2015, повтор 23.06.2015

3. Юрченко Т. Мусорные вопросы. Материал передан на конкурс журналистских материалов в редакцию «Голос поколения».

4. Усовская С.Ю. Повторное использование в «Мусорном фестивале» материал передан для публикации в журнале «Приамурье мое»

5. Усовская С.Ю. Тамара Чинарева и «Мусорный фестиваль» материал принят для публикации в журнале «Сообщества и альянсы на муниципальном уровне»

**Выводы: -** познакомили учащихся с новой неизданной книгой «Мусорная книжка» и произведениями Т. Ф. Чинаревой;

-создали условия для развития творческих способностей детей через создание костюмов из ТБО и поделок из ТБО через реализацию творческих способностей детей;

-снизили негативную экологическую нагрузку твердых бытовых отходов на окружающую среду.

- оказали содействие в формировании у учащихся навыков создания миниспектакля ;

-содействовали воспитанию бережного отношения к окружающей среде и чувства гордости за достижение своих земляков;

-начали работать над созданием «Мусорной книги», идет прием статей, сказок, рисунков от членов ТОС.

**Фотографии с «Мусорного фестиваля»**





